

Coro

И дам ему звезду утреннюю...

Духовные песнопения для мужского хора и камерного оркестра

Гохман Е.В.

$\text{♩} = 64$

1

2 **8** **21**

Solo Basso *mp*

У - слышь, Гос - по - ди,

34

3

Solo Basso

сло - ва мо - и У - ра - зу - мей по - мы -

44

шле - ни - я мо - и. Ког - да я взы -

48

3

ва - ю, у - слышь ме - ня, Бо - же

54

4 Andante semplice

15 **6**

Solo Basso

к те-бе, Го-спо-ди,

пра - вды мо - ей

78

5 (Solo) *mf*

воз-но-шу ду-шу мо - ю

При - зри на ме - ня

pp

При - зри на ме - ня

Coro

82

и по - ми луй ме - ня

и по - ми луй ме - ня

85

и - бо я о ди - нок

и - бо я о ди - нок

88

и у гне - тен. Скор

и у гне - тен. Скор

91

би серд ца мо е - го

би серд ца мо е - го

95

6 Più mosso $\text{♩} = 40$
solo
mp

у мно - жи - лись Вы - ве - ди ме ня из

у мно - жи - лись (M.)

p Barit.
6 $\text{♩} = 40$
Basso (div.)

Coro

99

бед мо - их из бед мо - их вы ве - ди

103

rit. -

Solo Basso

ме - ня из бед мо - их. К те - бе, Го - спо - ди,

106

воз - но - шу ду - шу мо - ю

108 $\text{♩} = \text{♩}$

7

$\text{♩} = 144$

7

poco rit.

8

Tranquillo $\text{♩} = 70$

$\text{♩} = \text{♩}$ 12

воз - но - шу ду - шу мо - ю

129

9

$\text{♩} = \text{♩}$

9

3

У слышь ме ня, Го спо - ди

10

$\text{♩} = \text{♩}$

145 Solo (Baritono)

У слышь ме ня, Го спо - ди

Coro

148 Tenori (tutti)

У слышь ме ня, Го спо-ди

Basso (tutti)

У слышь ме ня, Го спо-ди

151 Solo

Не от-вра ти ли-ца Тво-е-го от ме ня

154 Tenori (tutti)

Не от-вра ти ли-ца Тво-е-го от ме ня

Basso (tutti)

Не от-вра ти ли-ца Тво-е-го от ме ня

157 Solo

Вы ве-ди из пе-ча ли

159

ду шу мо-ю

Coro

161 Tenori (tutti)

Вы ве-ди из пе-ча ли ду

Basso (tutti)

Вы ве-ди из пе-ча ли ду

164

шу мо - ю У - слышь

шу мо - ю У - слышь

11 Con amarezza ♩=50

167 Tenori I

За-чем, Гос по-ди от-вер-га-ешь Ты ду-шу мо-ю

Tenori II

За-чем, Гос по-ди

Bar.

Basso (M)

170

от-вра-ща-ешь ли-цо Тво-ё от ме-ня

от-вер-га-ешь Ты ду-шу мо-ю

V.S.

173

Coro

от - вра - ща - ешь ли - цо Тво - ё от ме - ня.

12

Baritoni, Bassi unis.

176 *mf*

Не о ставь ме
ня Гос по ди

13

192 Tenori (unis.)

По спе ши на по
По спе ши на по

Basso (unis.)

199

мощь мне Го
мощь мне Го

204

спо ди
спо ди

Coro

211 **14** $\text{♩} = 84$
2

Solo



У - ка - жи, мне, Го _____ спо-ди, пу - ти _____ тво-и _____

220



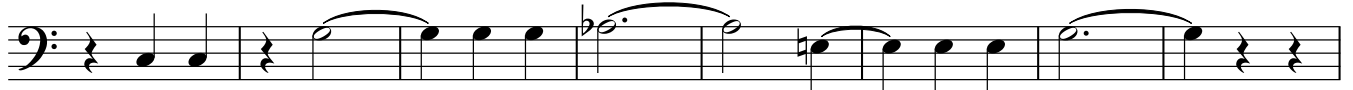
и на - у - чи ме - ня _____ сте - зям тво - им. При -

226



зри _____ на ме - ня и по - ми - луй _____ ме - ня _____

232 **15**



и - бо я _____ о - ди - нок _____ и _____ у - гне - тен _____

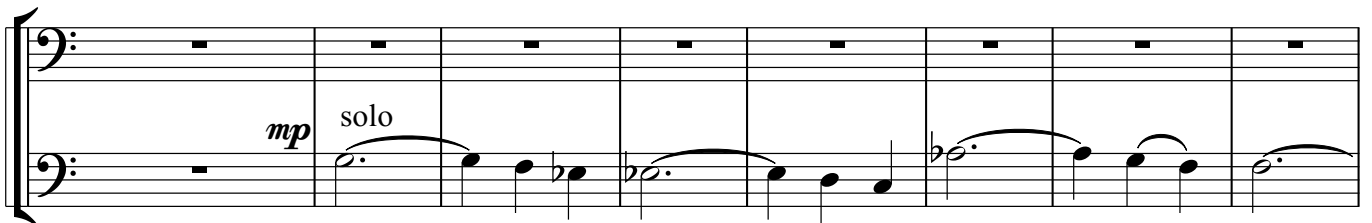
240



При - зри на стра - да _____ ни - е _____ мо - е

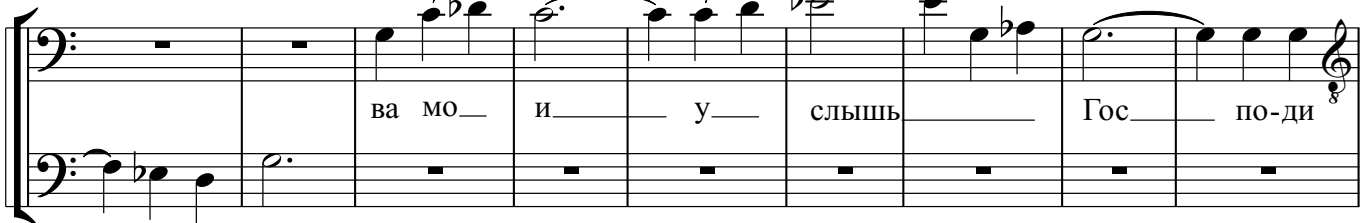
255

, **16** *Con anima*



У _____ слышь Гос _____ по-ди, у _____ слышь Гос _____

263



ва мо _____ и _____ у _____ слышь _____ Гос _____ по-ди

_____ по-ди сло -

V.S.

Coro

17 un poco agitato

272 *mf* Tenori I
У - слышь, у - слышь, у - слышь, у - слышь, у - слышь

mf Tenori II
У - слышь, у слышь, у - слышь, у слышь

Bar. *mf*
(M)
Basso

279 poco a poco cresc.
8 сло - ва мо и, у - слышь, Го
сло - ва мо и, у - слышь, Го
у - слышь, Го

286 allarg. **18** Più mosso ♩ = 112
8 спо - ди
спо - ди
Bar.
Basso Что сле - ла -

293 Solo Basso
ет пра - вед - ник, (и - бо ты го-во-ришь:

Coro

300

Bar., Basso tutti



я бо - гат и ни в чём не и - ме - ю нуж- ды.) Ког - да

306



раз - ру - ше - ны о - сно - ва - ни - я.

19 Andantino con anima

315

$\text{♩} = 70$

8

Есть у них у - ста,

Есть у них у - ста,

p Tenori I, II divisi

но не го - во - рят.

(M)

Bar., Basso (unis.)

318

Есть у них гла-за,

Есть у них гла-за,

но не ви__ дят;

V.S.

Coro

323

и нет ды - ха ни я, ды - ха ни я в ус тах их.

и нет ды - ха ни я, ды - ха ни я в ус тах их.

328 **20**

tr

Есть у них у-ста, есть у них гла-за

tr

Есть у них у-ста, есть у них гла-за

Tenori (unis.)

p

(M)

Bar., Basso

334

poco rit.

И нет, и нет ды - ха ни я, ды - ха ни я в у - стах их.

И нет, и нет ды - ха ни я, ды - ха ни я в у - стах их.

Tenori I, II

Bar., Basso (unis.)

Coro

21 *Meno mosso*

Con fervore, amarezza

340 *tutti*

Есть у них у-ста, но не го-во-рят. Есть у них гла-за,
Есть у них у-ста, но не го-во-рят.

345

но не ви_ дят, и нет ды - ха_ ни_ я, ды - ха_ ни_ я в у
Есть у них гла-за, но не ви_ дят, и нет ды - ха_ ни_ я, ды - ха_ ни_ я в у

22 *Molto più mosso*
Marcato ♩ = 158

350

стах их
стах их.
Bar., Basso tutti
f
Что
сде - ла -

358 *f solo*

ет пра - вед ник,
Ложь го - во-рит
каж-дый
2
2

Coro

366

сво-е-му близ не- му. *f* Bar., Basso tutti

ког - да раз - ру - ше - ны

375

(tutti) *4* rit. . .

У-ста льсти-вы

о - сно - ва - ни - я У-ста льсти-вы

23 L'istesso tempo

387 *mf* Tenori I-II

Вы - ве - ди ме ня из бед мо - их из

Bar., Basso unis. *mf*

Вы - ве - ди ме ня из

391

бед мо - их, вы ве - ди ме - ня из

бед мо - их, вы ве - ди ме - ня из

394

бед мо - их *2*

бед мо - их *2*

Coro

24

398 *f* Tenori I-II unis.

У - по - ва ю на Спа - се ни

У - по - ва ю на Спа - се ни

У - по - ва ю на Спа - се ни

402

е Тво е, Гос по - ди, на Спа-се-ни - е Тво е

е Тво - е, Гос по - ди, на Спа-се-ни - е Тво е

- е Тво е, Гос по - ди, на Спа-се-ни - е Тво е

25

406

(М) у - слышь ме-ня, Гос-по-ди, спа-си, Гос-по-ди. И - бо не ста-ло

(М) у - слышь ме-ня, Гос-по-ди, спа-си, Гос-по-ди. И - бо не ста-ло

(М) У - слышь ме-ня, Гос-по-ди, спа-си, Гос-по-ди. И - бо не ста-ло

V.S.

Coro

410 *ritardando* *lunga* **26** $\text{♩} = 68$
 $\frac{2}{2}$

пра - вед-но - го
 пра-вед - но - го
 пра-вед - но - го Го - ре жи - ву - щим на

415

зем - ле, го - ре, го - ре,

420

го - ре жи - ву - щим на зем - ле, го -

424 **27** $\text{♩} = 56$ Bar., Basso tutti *marcato*

- ре И не рас-ка я - лись о ни в де

428

лах рук сво-их так, что-бы не по - кло-ня тся бе сам и зо - ло

28 Bar. I-II (tutti)
 Basso

И не ра - ска я - лись о ни в де
 ___ тым и до-лам. И не ра-ска-я-лись, и не ра - ска

Coro

434

лах рук сво - их, так, что - бы не по - кло - ня ться
я - лись о ни в де - лах рук сво - их так, что - бы

436

бе сам и зо ло - тым и
не по - кло - ня ться бе сам и зо

29

$\text{♪} = \text{♪}$

Tenori I-II (tutti)

438

И не ра ска я - лись о
до-лам И не ра - ска
ло-тым и - до-лам И не ра - ска я - лись о ни в де

441

ни в де-лах рук сво - их так, что - бы не по - кло -
я лись о ни в де - лах рук сво - их так, что - бы
лах рук сво - их так, что - бы не по - кло - ня ться V.S.

Coro

443

ня тся бе сам и зо - ло тым и - до - лам

30

Viertel taktieren $\frac{1}{2} = 56$

31

f Viertel taktieren
Tenori I-II (tutti)

И не ра - ска - я лись

452

о - ни в де - лах рук сво их

32

457

И не ра - ска - я - лись о - ни в у -

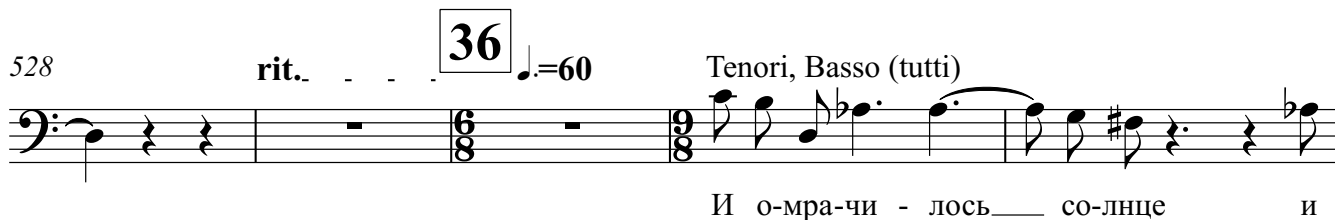
33

poco rit.

бийст - вах сво - их

Coro

485 **34** Allegro $\text{♩} = 144$
2 *mf* Bar., Basso (tutti)



Viertel taktieren



Bar., Basso

Coro

37

545 *f* Bar., Basso (tutti)



И - бо при-шел ве - ли_кий день гне_____ ва Е-го, ве - ли - кий день

550



гне_ ва, день гне_____ ва Е-го, и - бо при-шел ве - ли - кий_день, день

554

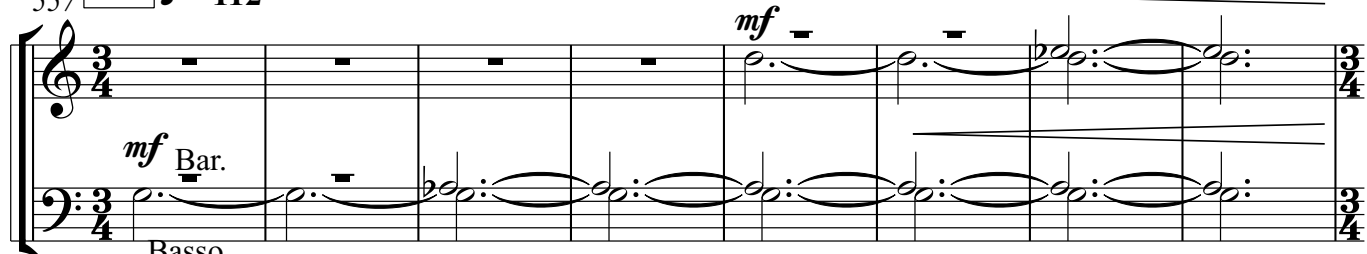


гне_____ ва, день гне_ ва, день гне_ ва Е - го.

38

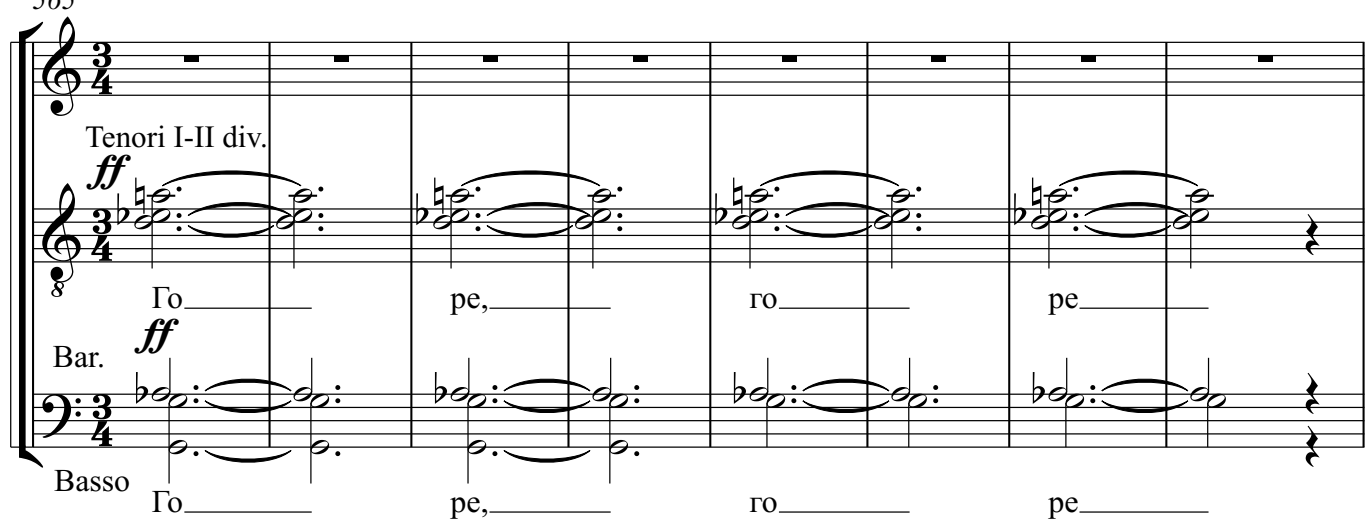
$\text{♩} = 112$

557



Basso
(A)

565



Го ре, го ре

39

40

41

42

Adagio misterioso

573



В гря - ду - щий день_____

599

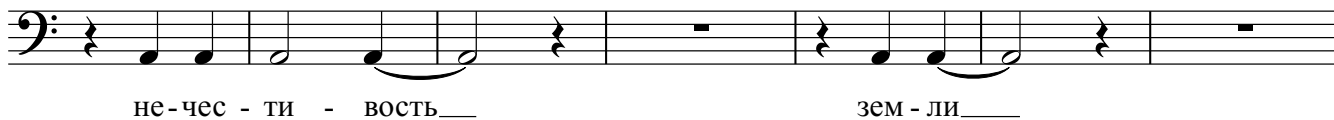


бу - дет_____ у - нич - то - же - на_____

Coro

rit.

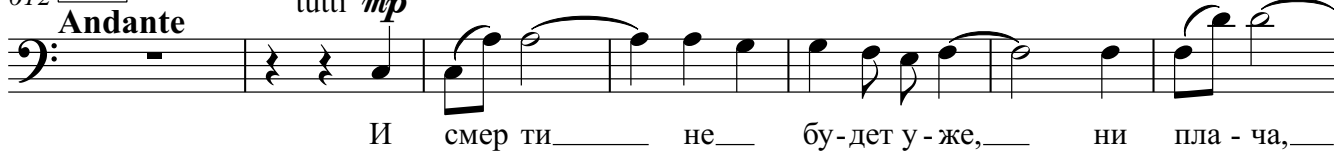
605



612 **43**

Andante

tutti mp T. I-II, Bar. (unis.)



619



T. I-II, (unis.)

625



630 **44**

T. I-II, Bar. (unis.)



T. I-II, (unis.)

638



645



651



Coro

45

657 Tenori I-II (unis.)

смер - ти не бу - дет у - же ни пла ча, ни бо

и смер ти не бу - дет у - же, ни пла ча, ни бо

663

лез - ни у - же не бу дет и бо преж не - е,

лез - ни у - же не бу дет, и - бо преж не - е,

669

преж - не - е про - шло

преж - не - е

преж - не - е про - шло, преж - не - е про - шло

преж - не - е

46

675

mf solo 1

В день, ког - да я взы - вал,

mf solo 2

В день, ког - да я взы - вал,

про шло

Bar. *mp*

про шло

Basso (M)

Coro

681

ты у - слы _ _ _ _ _ шал _ ме - ня _ _ _ _ _

tr Tenori I-II

(M)

686

все-лил _ в ду шу _ мо-ю бод - рость

все-все-лил _ в ду шу _ мо-ю бод -

47 $\text{♩} = 40$

692

рость

Tenori I-II

mf

Зна

Bar., Basso *mf*

Зна _ _ _ _ _ ю _ _ _ _ _ тво V.S.

Coro

697

ю тво и де ла и лю бовь

и де - ла и лю бовь и слу - же

701

и слу - же ни е и ве ру и тер -

ни е и ве ру и тер - пе - ни - е тво -

705

пе - ни - е тво - е и то, что по след ни - е

е и то, что по - след ни - е де ла

709

де ла тво и боль ше пер

тво и боль ше пер

48 Tranquillo

714

ВЫХ

ВЫХ

49 ma poco più mosso

721

Се,сто-ю у две - ри и сту-чу, ес-ли кто у - слы-шит

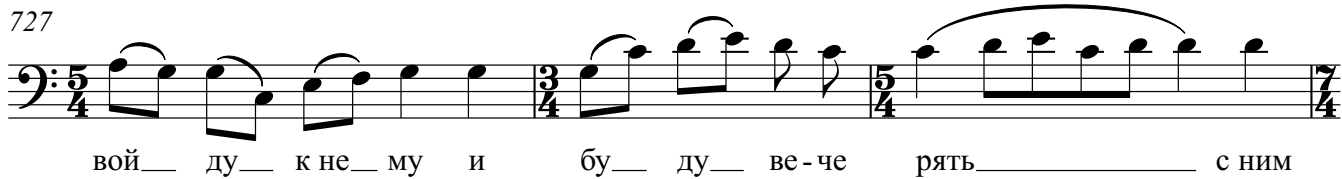
Се,сто-ю у две - ри и сту-чу, ес-ли кто у - слы-шит

Coro

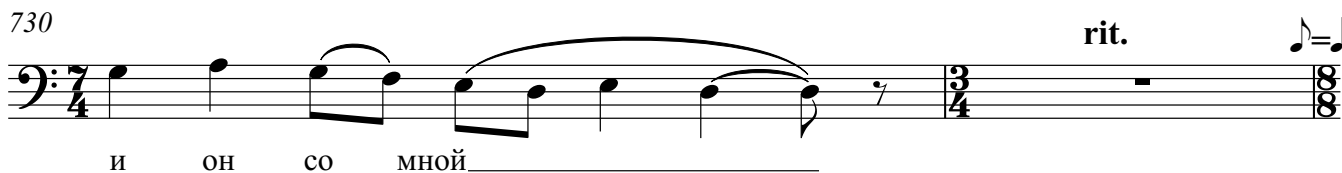
724



727



730



732

50 Andante *mf* solo



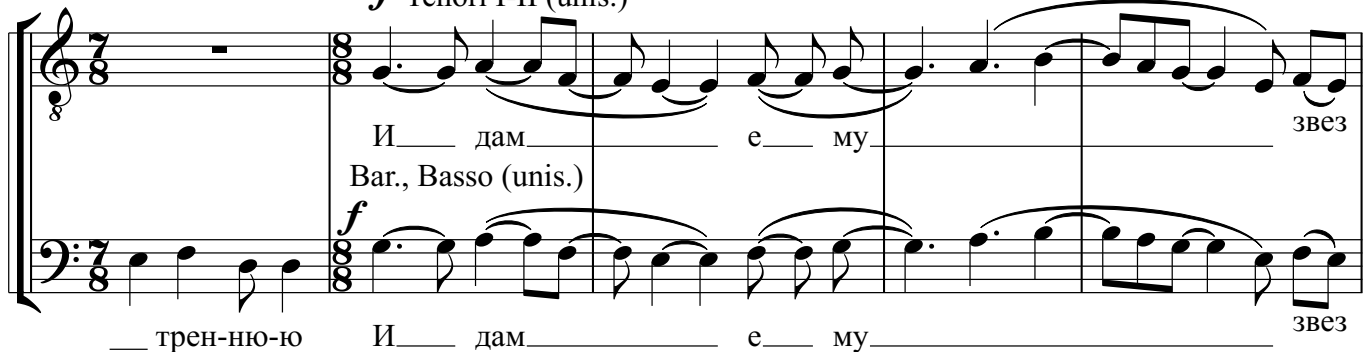
738



51

743

f Tenori I-II (unis.)



748



V.S.

Coro

52 $\text{♩} = 108$ 53

10

ff Tenori I-II

753

трень-ню-ю

Всё жи - во - е да хва -

трень-ню-ю

Всё жи - во - е да хва -

770

лит Гос - по - да. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я

лит Гос - по - да. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я

778 **ff** 54

Всё жи - во - е да хва - лит Гос - по - да!

Всё жи - во - е да хва - лит Гос - по - да!

55

788 **ff** Tenori I-II

Ал - ли - луй - я

Ал - ли - луй - я

796

Ал - ли - луй - я

Ал - ли - луй - я